

‘La grieta’ se cierra



Fotograma de la serie / Fuente foto: Facebook oficial de ‘La Grieta’

La webserie granadina concluye este jueves 2 de mayo su experimento cinematográfico con su epílogo, punto final a esta primera y sorprendente temporada.

F. Narváez / Sevilla

La webserie dirigida por el onubense Julio Fraga pone el cierre este jueves con su epílogo a su primera temporada, tras seis capítulos de continuas sorpresas. Y es que, alejado del convencional formato, ‘La grieta’ ha destacado por su fresca mezcla entre teatro y cine, no dejando indiferente ni en su puesta en escena ni en su compleja trama, independiente en cada capítulo y exploradora de los sentimientos y reacciones humanas tan dispares ante las situaciones que cada episodio propone.

Guionizada por Gracia Morales a raíz de una idea original de la propia escritora y Juan Alberto Salvatierra, la narración se centra siempre en diferentes juegos que reúnen a tres amigos, interpretados por Piñaki Gómez, Antonio Leiva y Larisa Ramos. A lo largo de una media de cinco minutos por capítulo, las distintas partidas se in-

terrumpen por la aparición de la cuarta protagonista de esta historia, una misteriosa grieta en el techo que en cada capítulo parece variar de forma y personalidad. A raíz de esta invitada inesperada, los protagonistas muestran todo un amplio repertorio de reacciones humanas, una muestra distinta de lo más profundo de nosotros que en cada trama es siempre una sorpresa para el espectador.

Todo ello acompañado de la música de Joaquín González y el diseño de sonido de Alfonso Hervás, que se convierten en voz protagonista. Un sonido que no sería el sello particular de esta serie sin su original puesta en escena, al estilo ‘Dogville’. Esta escenografía lleva la firma de David Sillero, director de arte de la obra. Completan el cuadro el trabajo de Araceli Morales en vestuario, definiendo con su estilo a los tres protagonistas de la obra y la dirección de fotografía y el montaje de Pablo MaBe.